BANDO DEL CONCORSO

Il BOOKTRAILER FILM FESTIVAL (BFF) è un progetto tra cinema, letteratura e rete. Dal luglio 2026 l'associazione culturale inPrimis ne cura l'organizzazione e la gestione finanziaria e ne possiede il marchio.

È sostenuto e/o promosso da diverse realtà:

- Liceo Scientifico A. Calini di Brescia che ne è il fondatore;

- Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università Giovanni Paolo II a Cracovia in collaborazione con le scuole partner;

-Scuole e università bulgare coinvolte dalla prof.ssa Nina Serkova;

- Scuola secondaria 192 "Hristo Botev", a Bistritsa, Sofia;

- Scuola croata secondaria di secondo grado "Gimnazija Karlovac", a Karlovac;

- Scuola rumena secondaria di secondo grado "Colegiul National Spiru Haret", a Bucarest;

- Scuola secondaria di I grado "Giosuè Carducci" di Brescia che gestisce, in sinergia, il Booktrailer Film Festival junior;

- Istituto Ven. A. Luzzago di Brescia;

- Accademia Laba di Brescia;

- Fedic nazionale, Federazione dei cineclub, e la sua sezione Fedic Scuola;

- AGEnda Cinema, un cineclub Fedic bresciano;

- Informagiovani e Rete bibliotecaria Brescia, che offrono spazi educativi e opportunità formative;

- oltre che da scuole, biblioteche, enti istituzionali, librerie, associazioni, case editrici, festival cinematografici e letterari e siti Internet di divulgazione della lettura e del cinema.

Ideato dal liceo scientifico "A. Calini" nel 2007, alla sua decima edizione, nel 2016, è diventato europeo all'interno di un progetto Erasmus+. Dal 2025 appartiene a REFF, Rete dei Festival Fedic.

Il BFF è uno spazio d'incontro e di confronto sulla lettura e sulle sue modalità di promozione attraverso il linguaggio del cinema e della rete. Organizza incontri, presentazioni e workshop con professionisti ed esperti di letteratura, cinema ed editoria. L'obiettivo è di estendere la pratica del booktrailer, prodotto audiovisivo che ricrea un libro e ne comunica le suggestioni e le immagini, come strumento di invito alla lettura e di interpretazione artistico-letteraria da diffondere in rete e al cinema.

Suoi canali di informazione ufficiale sono la piattaforma multimediale e interattiva www.booktrailerfilmfestival.eu, la connessa pagina Facebook, Instagram e la newsletter ufficiale del Festival.

Momento importante del Festival è un Concorso di booktrailer realizzati, in forma autonoma, da studenti delle scuole secondarie di II grado e dal 2018-2019 anche di I grado.

La serata di premiazione si terrà il 23 aprile 2027 a Brescia.

L'impegno e la creatività degli studenti delle scuole secondarie di I e di II grado sono mobilitati per realizzare brevi video finalizzati a divulgare l'amore e l'interesse per il libro.

Una Giuria nazionale di esperti, per ogni nazione coinvolta, procede alla designazione dei vincitori del "Premio della Giuria" e all'assegnazione di premi. Ogni Giuria nazionale può selezionare, entro il 6 Aprile 2027, un massimo di tre booktrailer da mettere in concorso per un premio europeo assegnato da un'apposita giuria.

Alla serata di premiazione sarà proiettato il booktrailer vincitore di ogni sezione nazionale. Altri eventuali booktrailer dei Paesi partner, fino a un massimo di tre per ogni nazione, saranno proiettati secondo insindacabile giudizio della giuria italiana.

Una Giuria BFF junior italiana giudica i booktrailer provenienti dalle scuole secondarie europee di I e di II grado.

Una Giuria Accessibilità, composta da membri dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, assegna, in autonomia, il premio al booktrailer più accessibile tra quelli selezionati dalla Giuria italiana, da quella junior ed eventualmente dalle diverse giurie nazionali (al massimo tre per nazione). Il premio è sponsorizzato dall'Unione Italiana Ciechi.

Una Giuria europea per le scuole secondarie di II grado, costituita da un insegnante e uno studente per scuola partner e presieduta dallo stesso Presidente della Giuria italiana, assegna un premio al miglior booktrailer europeo scelto tra i tre presentati da ogni Paese.

Un Comitato scientifico, composto da prestigiosi esponenti di ambiti diversi (cinema, letteratura, arte, musica, pubblicità), garantisce la qualità culturale dell'iniziativa.

I nomi e le biografie dei componenti del Comitato scientifico e delle Giurie sono consultabili sulla piattaforma ufficiale ai seguenti link:

https://www.booktrailerfilmfestival.eu/it/giurie

https://www.booktrailerfilmfestival.eu/en/scientific-committee.

CHI PUÒ PARTECIPARE

Possono partecipare al Concorso del BFF singoli studenti o gruppi di studenti, anche provenienti da diverse scuole, o intere classi di scuole secondarie di I e di II grado.

ISCRIZIONE AL CONCORSO

Gli studenti dovranno caricare i loro booktrailer sulla piattaforma www.booktrailerfilmfestival.eu dall'1 dicembre 2026 alle 23.50 del 2 marzo 2027 nelle rispettive sezioni riservate alla scuola secondaria di I e di II grado.

La scelta del libro da rielaborare è libera. I booktrailer devono essere inediti cioè non pubblicati altrove prima della premiazione finale. La richiesta d'iscrizione al concorso è gratuita.

La registrazione di un profilo utente sulla piattaforma, necessaria per l'iscrizione al concorso, non implica necessariamente la partecipazione al concorso.

Gli autori delle opere che intendono partecipare al concorso dovranno:

- Accedere alla piattaforma youtube.com;
- Creare con il proprio account personale (della persona responsabile del progetto e/o l'autore del booktrailer) un canale omonimo sul sito www.youtube.com;
- Caricare il video del booktrailer sul canale YouTube, facendo attenzione a selezionare come forma di visualizzazione la voce "Non in elenco" (e non "Privata" o "Pubblica");
- Aggiungere i sottotitoli in inglese tramite la funzione di sottotitolazione offerta da YouTube. In questo modo i sottotitoli possono essere aggiunti o tolti a discrezione dal visualizzatore del video;
- Salvare il link del video;
- Accedere alla piattaforma del BFF (www.booktrailerfilmfestival.eu) e creare, se non lo si è già fatto in precedenza, un account personale (nel caso ci si iscriva con un account diverso da Google o FB, per confermare la registrazione è necessario attendere e validare una mail che il sistema manderà in via automatica);
- In fase di iscrizione al concorso, controllare di aver inserito una foto profilo dell'account e aver completato la voce "descrizione". In seguito, compilare la pagina di iscrizione avendo cura di completarla in tutte le sue parti con informazioni veritiere, compresa, per l'Italia, la regione di provenienza. Vanno inseriti il titolo del libro nella propria lingua nazionale e la sinossi, anche in inglese;
- Allegare sulla piattaforma, nella apposita sezione, il link del booktrailer precedentemente creato su YouTube. Il link da allegare si intende per esteso, diversamente non sarà visibile sulla piattaforma;

Degli errori di compilazione e del caricamento del materiale sono responsabili i concorrenti: lo staff del BFF non è tenuto alla verifica e alla segnalazione dell'errore. Dopo aver completato la scheda di iscrizione ed inviato la propria candidatura, non sarà ammesso ed in alcun modo possibile modificare le informazioni inserite, anche se evidentemente errate.

È ammessa la presentazione di un singolo booktrailer per studente. Nel caso di un'opera collettiva, i partecipanti possono presentare un solo altro booktrailer o singolarmente o in altri gruppi.

È importante, nel caso di un'opera realizzata in gruppo o in classe, che tutti i nominativi dei co-autori vengano inseriti in fase di registrazione.

Per quanto riguarda la violazione dei diritti d'autore, tutte le istruzioni sono disponibili sul sito.

È consentito l'uso dell'AI da segnalare nei titoli di coda in modo preciso.

Gli autori dei booktrailer sono gli unici responsabili di ogni possibile violazione.

Controllare la sezione "news" della piattaforma per verificare la presenza di qualche cambiamento della procedura d'iscrizione.

REQUISITI PERCHÉ PER LA PARTECIPAZIONE SIA VALIDA

Posto che la scelta del libro da rielaborare è libera, il booktrailer:

- deve essere inedito cioè non pubblicato altrove prima della premiazione finale ed essere frutto di lavoro autonomo dello/degli studente/i. Gli/le insegnanti o altri soggetti esterni come esperti del settore possono svolgere un ruolo di sollecitazione culturale e stimolo alla produzione del lavoro;
- deve presentare un titolo corrispondente a quello del libro;
- non deve avere una durata superiore a 1 minuto e mezzo comprensiva dei titoli di coda;
- non deve contenere materiale soggetto a diritti di copyright e/o di proprietà intellettuale vincolati a terzi;
- non deve essere divulgato prima che le Giurie comunichino i vincitori;
- può essere in qualsiasi lingua, italiana o straniera, ma deve avere sottotitoli in inglese, visualizzabili o meno dall'utente e incorporati nel video secondo le procedure di caricamento di YouTube;
- deve avere titoli di coda nella lingua nazionale e in inglese, anche elaborati creativamente, in cui compaiano:

·la copertina del libro, il logo del BFF e della Fedic Scuola reperibile a questo link: https://fedic.it/chi-siamo/;

· i nomi dei partecipanti e il loro ruolo;

· il nome della scuola, città, regione italiana e nazione;

· il nome e l'origine delle tracce musicali utilizzate;

· la provenienza di ogni altra immagine (fotografie, video originali, etc). .....

I booktrailer che non rispetteranno questi requisiti potranno non essere ammessi al concorso.

PREMI

Il concorso riservato alla scuola secondaria di II grado prevede premi distinti a giudizio insindacabile delle diverse giurie:

- un premio della Giuria italiana;
- un premio della Giuria Accessibilità;
- premi delle Giurie nazionali istituite dalle scuole partner in autonomia;

- un premio della Giuria junior;
- un premio della Giuria europea;
- un premio on-line del pubblico, esito delle votazioni on-line aperte al voto degli utenti sulla piattaforma dal 9 aprile alle ore 23.50 del 16 aprile 2027.

Il concorso riservato alla scuola secondaria di I grado, solo per le scuole italiane, prevede un premio attribuito dalla Giuria delle scuole secondarie di I grado nella serata di premiazione del 23 aprile 2027. I quattro migliori booktrailer selezionati dalla stessa Giuria concorreranno, insieme a quelli selezionati dalla Giuria italiana e di eventuali altri selezionati dalle Giurie nazionali, al premio Accessibilità.

ASSEGNAZIONE DEI PREMI

I premi italiani ed europei sono resi pubblici il 23 aprile 2027, a Brescia, sede del Festival, alla serata di premiazione, alla presenza di un ospite d'onore, il cui nome sarà comunicato tramite stampa, piattaforma, pagina Facebook, Instagram e newsletter. Nei giorni successivi premi e motivazioni saranno resi noti sul sito.

I premi nazionali sono resi noti dalle rispettive Giurie nelle modalità che ognuna Giuria sceglierà.

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

La Giuria italiana per le scuole secondarie di I grado, che si riunirà il 6 aprile 2027 alle ore 15, procede alla valutazione dei booktrailer e alla assegnazione alla prima opera classificata di un premio che sarà comunicato. Possono essere attribuite menzioni speciali.

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

La Giuria italiana per le scuole secondarie di II grado, che si riunirà il 6 aprile 2027 alle ore 15, procede alla valutazione dei booktrailer e alla assegnazione di un unico premio in denaro di 1000 euro e targa. Possono essere decise eventuali segnalazioni e/o premiazioni per meriti specifici.

L'attenzione che il Festival dedica al tema dell'accessibilità comporterà per la Giuria Accessibilità l'impegno a riconoscere un premio al booktrailer che più risulta accessibile ai non vedenti o ipovedenti, tra quelli selezionati dalle giurie italiane e da quelle europee interessate alla valutazione. Il premio è sostenuto dalla Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Brescia e consiste in 200 euro. Ogni giuria nazionale può spedire un massimo di tre booktrailer tra i loro finalisti per competere al premio accessibilità. La Giuria Accessibilità si riunirà in una data concordata dai suoi membri, dopo la Giuria italiana e almeno dieci giorni prima la serata di premiazione.

Il premio del pubblico on-line sarà assegnato nella stessa serata delle premiazioni come risultato di una votazione on-line dal 9 aprile alle ore 23.50 del 16 aprile 2027, e metterà in gara tutti i booktrailer in concorso. Il premio consiste in un coupon di 200 euro per l'acquisto di libri e audiolibri della casa editrice il Narratore.

GIURIA EUROPEA

La Giuria europea, composta da un insegnante e da uno studente per ogni scuola partner europea, presieduta dal Presidente della Giuria italiana e con la partecipazione di una mediatrice linguistica, opererà in esclusiva modalità on-line, selezionando il vincitore del Premio Europeo tra un massimo di tre booktrailer per Paese partner indicati dalle rispettive Giurie nazionali per i booktrailer prodotti nelle scuole europee secondarie di II grado. Si riunirà il 13 aprile 2027 in modalità on line. Il premio europeo consiste in 1000 euro e una targa.

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEI PREMI

Le Giurie procedono alla designazione dei vincitori e alla selezione dei booktrailer da proiettare negli eventuali rispettivi festival, in piena autonomia e a loro insindacabile giudizio, sulla base dei seguenti criteri:

-chiarezza (competenza comunicativa);

-originalità (competenza creativa);

-capacità uso delle tecnologie (competenza cinematografica e digitale);

-comprensione e interpretazione letteraria del testo (competenza letteraria);

-completezza del prodotto e delle risorse impiegate (completezza gestionale).

Tutti i premi, tranne quello del pubblico, sono accompagnati da una motivazione scritta che è resa pubblica nella serata di premiazione e riportata sul sito.

INFORMAZIONI FINALI

L'atto di iscrizione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente Bando.

L'istituto scolastico e gli autori si impegnano a garantire l'esistenza delle singole liberatorie rilasciate a norma di legge dai genitori di ciascun minore partecipante al concorso, finalizzate all'autorizzazione a diffondere senza riserva le riprese coinvolgenti gli stessi minori, con l'impegno altresì ad esibire le medesime dichiarazioni a semplice richiesta dell'organizzazione del Festival.

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza del Festival.

I booktrailer pervenuti entreranno a far parte dell'archivio del BFF a fini didattici e di studio.

Il BFF si riserva la possibilità di mettere in rete e/o utilizzare i booktrailer senza corrispondere alcun diritto, a soli scopi culturali e senza fini di lucro, in Italia e all'estero, senza limiti temporali. È responsabilità di chi iscrive il film in concorso esserne legittimamente autorizzato.

Il BFF può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente bando.

Il BFF invita i concorrenti a diffondere in rete, attraverso i canali più opportuni, i loro booktrailer, dopo la serata di premiazione e il loro caricamento sul sito per la visione pubblica.

Le opere selezionate per il Concorso saranno inoltre pubblicate on line senza alcun fine commerciale sulla piattaforma del BFF www.booktrailerfilmfestival.eu, sulla pagina Facebook e sul canale Instagram, in connessione con i siti internet delle scuole partner e degli enti organizzatori.

Tutti i diritti relativi all'opera sono di proprietà degli autori. La responsabilità di eventuali diritti di proprietà violati nell'utilizzo di immagini, suoni o filmati è a carico degli autori dei booktrailer.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Brescia.

CONTATTI

Mail da tutti i Paesi: info@booktrailerfilmfestival.eu

Si prega di specificare, nella comunicazione, l'appartenenza ad una scuola di I o II grado.

Il Presidente dell'associazione culturale inPrimis
Francesco Zambelli

La responsabile scientifica del BFF
Laura Forcella Iascone