

## BOOKTRAILER FILM FESTIVAL BANDO EUROPEO DI CONCORSO XVIII EDIZIONE

Il Booktrailer Film Festival (da qui BFF) è promosso dal Liceo scientifico italiano "A. Calini" di Brescia in collaborazione con:

- l'Istituto di Giornalismo, Media e Comunicazione dell'Università Pontificia Giovanni Paolo II di Cracovia in collaborazione con l'istituto polacco "Zespol Szkol Ogolnoksztalcacych nr 2" di Nowy Targ;
- l'istituto bulgaro "Atanas Dalchev" di Sofia;
- l'istituto croato "Gimnazija Karlovac" di Karlovac;
- l'istituto rumeno "Colegiul National Spiru Haret" di Bucarest;
- l'IISC "E. Amaldi" di Barcellona.

Il BFF è uno spazio d'incontro e di confronto sulla lettura e sulle sue modalità di promozione attraverso il linguaggio del cinema e della rete. Organizza incontri, presentazioni e workshop con professionisti ed esperti di letteratura, cinema ed editoria. L'obiettivo è di estendere la pratica del booktrailer, prodotto audiovisivo che ricrea un libro e ne comunica le suggestioni e le immagini, come strumento di invito alla lettura e di particolare interpretazione artistico-letteraria da diffondere in rete e al cinema.

Suoi canali di informazione ufficiale sono la piattaforma multimediale e interattiva [www.booktrailerfilmfestival.eu](http://www.booktrailerfilmfestival.eu), la connessa pagina Facebook, Instagram e la newsletter ufficiale del Festival. Collabora con:

- Atelier Europeo, che cura l'europeizzazione del progetto;
- la scuola secondaria di I grado "Giosuè Carducci" di Brescia che gestisce, in sinergia, il Booktrailer Film Festival junior;
- l'Accademia Santa Giulia di Brescia che organizza le attività di Comunicazione e quelle di formazione ed educazione audiovisiva;
- AGEnda Cinema, un cineclub Fedic bresciano, che fornisce consulenza ed esperti per attività di formazione aperte al territorio

oltre che con scuole, biblioteche, enti istituzionali come il Comune di Brescia, librerie, associazioni, case editrici e siti Internet di divulgazione della lettura e del cinema. Ideato dal liceo scientifico "A. Calini" nel 2007, dal 2016, alla sua decima edizione, è diventato europeo all'interno di un progetto Erasmus+ con il coinvolgimento di scuole oggi partner.

Momento importante del Festival è un Concorso di booktrailer realizzati, in forma autonoma, da studenti delle scuole secondarie di II grado e dal 2018-2019 anche di I grado. La serata di premiazione si terrà mercoledì 16 aprile 2025 presso il Teatro Sociale di Brescia.

L'impegno e la creatività degli studenti delle scuole secondarie di I e di II grado sono mobilitati per realizzare brevi video finalizzati a divulgare l'amore e l'interesse per il libro.

Una Giuria nazionale di esperti, per ogni nazione coinvolta, procede alla designazione dei vincitori del "Premio della Giuria" e all'assegnazione di premi. Ogni Giuria nazionale può selezionare, entro il 26 Marzo 2025, un massimo di tre booktrailer da mettere in concorso per un premio europeo assegnato da un'apposita giuria.

Alla serata di premiazione sarà proiettato il booktrailer vincitore di ogni sezione nazionale. Altri eventuali booktrailer dei Paesi partner, fino a un massimo di tre per ogni nazione, saranno proiettati secondo insindacabile giudizio della giuria italiana.

Una Giuria Accessibilità, composta da membri dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, assegna il premio al booktrailer più accessibile tra quelli selezionati dalla Giuria italiana e da quella junior.

Una Giuria europea, costituita da un insegnante e uno studente per scuola partner e presieduta dallo stesso Presidente della Giuria italiana, assegna un premio al miglior booktrailer europeo scelto tra i tre presentati da ogni Paese.

Un Gruppo di lavoro, composto dai diversi soggetti coinvolti nel progetto, coadiuva il Dirigente scolastico, la responsabile scientifica e la referente, nella gestione e programmazione del Festival.

Un Comitato scientifico, composto da prestigiosi esponenti di ambiti diversi (cinema, letteratura, arte, musica, pubblicità), presieduto dal Dirigente scolastico del liceo Calini, garantisce la qualità culturale dell'iniziativa.

I nomi e le biografie dei componenti del Comitato scientifico e delle Giurie sono consultabili sulla piattaforma ufficiale ai seguenti link:

<https://www.booktrailerfilmfestival.eu/it/giurie>

<https://www.booktrailerfilmfestival.eu/it/comitato-scientifico>

## **CHI PUÒ PARTECIPARE**

Possono partecipare al Concorso del BFF singoli studenti o gruppi di studenti, anche provenienti da diverse scuole, o intere classi di scuole secondarie di I e di II grado.

## **ISCRIZIONE AL CONCORSO**

Gli studenti dovranno caricare i loro booktrailer sulla piattaforma [www.booktrailerfilmfestival.eu](http://www.booktrailerfilmfestival.eu), dopo essersi registrati, dall'1 dicembre 2024 al 17 febbraio 2025 nelle rispettive sezioni riservate alla scuola secondaria di I e di II grado.

La scelta del libro da rielaborare è libera. I booktrailer devono essere inediti e non pubblicati altrove prima della premiazione finale. La richiesta d'iscrizione al concorso è gratuita. La registrazione di un profilo utente sulla piattaforma non implica necessariamente la partecipazione al concorso.

Gli autori delle opere che intendono partecipare al concorso dovranno:

- Accedere alla piattaforma [youtube.com](http://youtube.com);
  - Creare con il proprio account personale (della persona responsabile del progetto e/o l'autore del booktrailer) un canale omonimo sul sito [www.youtube.com](http://www.youtube.com);
  - Caricare il video del booktrailer sul canale YouTube, facendo attenzione a selezionare come forma di visualizzazione la voce "Non in elenco" (e non "Privata" o "Pubblica");

- Aggiungere i sottotitoli in inglese. Le modalità sono le seguenti: o tramite un file dedicato o tramite la funzione di sottotitolazione offerta da YouTube stesso. In questo modo i sottotitoli possono essere aggiunti o tolti a discrezione dal visualizzatore del video;
- Salvare il link del video;
- Accedere alla piattaforma del BFF ([www.booktrailerfilmfestival.eu](http://www.booktrailerfilmfestival.eu)) e creare, se non lo si è già fatto in precedenza, un account personale (nel caso ci si iscriva con un account diverso da Google o FB, per confermare la registrazione è necessario attendere e validare una mail che il sistema manderà in via automatica);
- In fase di iscrizione al concorso, controllare di aver inserito una foto profilo dell'account e aver completato la voce "descrizione". In seguito, compilare la pagina di iscrizione avendo cura di completarla in tutte le sue parti con informazioni veritiere, compreso il titolo del libro nella lingua nazionale e la sinossi, nella lingua nazionale e in inglese;
- Allegare sulla piattaforma, nella apposita sezione, il link del booktrailer precedentemente creato su YouTube. Il link da allegare si intende per esteso, diversamente non sarà visibile sulla piattaforma;

Degli errori di compilazione e del caricamento del materiale sono responsabili i concorrenti: lo staff del BFF non è tenuto alla verifica e alla segnalazione dell'errore. Dopo aver completato la scheda di iscrizione ed inviato la propria candidatura, non sarà ammesso ed in alcun modo possibile modificare le informazioni inserite, anche se evidentemente errate.

È ammessa la presentazione di un singolo booktrailer per studente. Nel caso di un'opera collettiva, i partecipanti possono presentare un solo altro booktrailer o singolarmente o in altri gruppi.

È importante, nel caso di un'opera realizzata in gruppo o in classe, che tutti i nominativi dei co- autori vengano inseriti in fase di registrazione.

Controllare la sezione "news" della piattaforma per verificare la presenza di qualche cambiamento della procedura d'iscrizione.

### **REQUISITI PERCHÉ PER LA PARTECIPAZIONE SIA VALIDA**

Posto che la scelta del libro da rielaborare è libera, il booktrailer:

- deve essere inedito ed essere frutto di lavoro autonomo dello/degli studente/i. Gli/le insegnanti o altri soggetti esterni come esperti del settore possono svolgere un ruolo di sollecitazione culturale e stimolo alla produzione del lavoro;
- deve presentare un titolo corrispondente a quello del libro;
- non deve avere una durata superiore a 1 minuto e mezzo comprensiva dei titoli di coda; non deve contenere materiale soggetto a diritti di copyright e/o di proprietà intellettuale vincolati a terzi;
- non deve essere divulgato prima che le Giurie comunichino i vincitori;
- può essere in qualsiasi lingua, italiana o straniera, ma deve essere sottotitolato in inglese;
- deve avere titoli di coda nella lingua nazionale e in inglese, anche elaborati creativamente, in cui siano indicati i nomi degli autori e il ruolo svolto, la scuola di provenienza, la nazione e l'indicazione precisa delle tracce musicali che sono state utilizzate. Deve comparire la copertina del libro e il logo del BFF;

- deve essere corredato di sottotitoli visualizzabili o meno dall'utente. Le modalità di inserimento sono quelle previste da YouTube.

I booktrailer che non rispetteranno questi requisiti non potranno essere ammessi al concorso.

## **PREMI**

Il concorso riservato alla scuola secondaria di II grado prevede premi distinti a giudizio insindacabile delle diverse giurie:

- tre premi della Giuria italiana, con possibilità di ex-aequo tra secondo e terzo;
- un premio della Giuria Accessibilità;
- premi delle Giurie nazionali istituite dalle scuole partner in autonomia;
- un premio della Giuria europea;
- un premio on-line del pubblico, esito delle votazioni on-line aperte al voto degli utenti sulla piattaforma dal 5 al 12 aprile 2025.

Il concorso riservato alla scuola secondaria di I grado prevede un premio della Giuria delle scuole secondarie di I grado. I quattro migliori booktrailer selezionati dalla stessa Giuria concorreranno, insieme a quelli selezionati dalla Giuria italiana, al premio Accessibilità.

## **ASSEGNAZIONE DEI PREMI**

Tutti i premi sono resi pubblici il 16 aprile 2025, a Brescia, sede del Festival e del liceo "A. Calini" che ne è promotore e organizzatore della serata pubblica di premiazione al Teatro Sociale di Brescia, alla presenza di un ospite d'onore, il cui nome sarà comunicato tramite stampa, piattaforma, pagina Facebook, Instagram e newsletter.

Nei giorni successivi premi e motivazioni saranno resi noti sul sito.

## **SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO**

La Giuria italiana per le scuole secondarie di II grado, che si riunirà martedì 1 aprile 2025 dalle ore 15, procede alla valutazione dei booktrailer e alla assegnazione alle prime tre opere classificate di premi in denaro così ripartiti:

I premio: 1000 euro e targa

- I premio: 1000 euro e targa
- II premio: 600 euro e pergamena
- III premio: 400 euro e pergamena

Nel caso di un ex aequo tra secondo e terzo premio, l'entità del secondo premio sarà sommata a quella del terzo e la cifra ottenuta divisa tra i due booktrailer classificati. Possono essere decise eventuali segnalazioni e/o premiazioni per meriti specifici.

L'attenzione che il Festival dedica al tema dell'accessibilità comporterà per la Giuria Accessibilità, che si riunirà l'8 aprile dalle ore 15, l'impegno a riconoscere un premio al booktrailer che più risulta accessibile ai non vedenti o ipovedenti, sostenuto dalla Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Brescia e consistente in 200 euro.

Il premio assegnato dalla Giuria europea, che si riunirà online l'8 aprile 2025 alle ore 18, consiste in 1000 euro e in una targa con motivazione.

Il premio del pubblico on-line sarà assegnato nella stessa serata delle premiazioni, a seguito di un concorso on-line attivo dal 5 al 12 aprile 2025 e metterà in gara i booktrailer italiani selezionati per la serata finale e quelli premiati dalle giurie nazionali. Il premio consiste in un coupon di 200 euro per l'acquisto di libri e audiolibri della casa editrice il Narratore.

#### **SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO**

La Giuria italiana per le scuole secondarie di I grado, che si riunirà l'1 aprile 2025 alle ore 15, procede alla valutazione dei booktrailer e alla assegnazione alla prima opera classificata di un premio in denaro di 300 euro.

#### **GIURIA EUROPEA**

La Giuria europea, composta da un insegnante e da uno studente per ogni scuola partner europea, presieduta dal Presidente della Giuria italiana e con la partecipazione della referente d'istituto del BFF in funzione di mediatrice linguistica, opererà in esclusiva modalità on-line, selezionando il vincitore del Premio Europeo tra un massimo di tre booktrailer per Paese partner indicati dalle rispettive Giurie nazionali. Si riunirà l'8 aprile 2025.

#### **CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEI PREMI**

Le Giurie procedono alla designazione dei vincitori e alla selezione dei booktrailer da proiettare negli eventuali rispettivi festival, in piena autonomia e a loro insindacabile giudizio, sulla base dei seguenti criteri elencati senza ordine di priorità:

- capacità promozionale (competenza comunicativa);
- originalità (competenza creativa);
- capacità uso delle tecnologie (competenza cinematografica e digitale);
- comprensione e interpretazione letteraria del testo (competenza letteraria);
- completezza del prodotto e delle risorse impiegate (completezza gestionale).

Tutti i premi, tranne quello del pubblico, sono accompagnati da una motivazione scritta che è resa pubblica nella serata di premiazione e riportata sul sito.

#### **INFORMAZIONI FINALI**

L'atto di iscrizione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente Bando.

L'istituto scolastico e gli autori si impegnano a garantire l'esistenza delle singole liberatorie rilasciate a norma di legge dai genitori di ciascun minore partecipante al concorso, finalizzate all'autorizzazione a diffondere senza riserva le riprese coinvolgenti gli stessi minori, con l'impegno altresì ad esibire le medesime dichiarazioni a semplice richiesta dell'organizzazione del Festival.

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza del Festival.

Il Liceo Calini con il Gruppo di lavoro del BFF, organizzatori e promotori del Festival, possono prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente bando.

I booktrailer pervenuti entreranno a far parte dell'archivio del BFF a fini didattici e di studio.

Il BFF si riserva la possibilità di mettere in rete e/o utilizzare i booktrailer senza corrispondere alcun diritto, a soli scopi culturali e senza fini di lucro, in Italia e all'estero, senza limiti temporali. È responsabilità di chi iscrive il film in concorso esserne legittimamente autorizzato.

Il BFF invita i concorrenti a diffondere in rete, attraverso i canali più opportuni, i loro booktrailer, dopo la serata di premiazione e il loro caricamento sul sito per la visione pubblica.

Le opere selezionate per il Concorso saranno inoltre pubblicate on line senza alcun fine commerciale sulla piattaforma del BFF [www.booktrailerfilmfestival.eu](http://www.booktrailerfilmfestival.eu), sulla pagina Facebook e sul canale Instagram, in connessione con il sito del liceo [www.liceocalini.edu.it](http://www.liceocalini.edu.it) e con i siti internet delle altre scuole partner.

Tutti i diritti relativi all'opera sono di proprietà degli autori. La responsabilità di eventuali diritti di proprietà violati nell'utilizzo di immagini, suoni o filmati è a carico degli autori dei booktrailer.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Brescia.

## **CONTATTI**

Mail da tutti i Paesi: [info@booktrailerfilmfestival.eu](mailto:info@booktrailerfilmfestival.eu)

Si prega di specificare, nel titolo della mail, l'appartenenza ad una scuola di I o II grado.

Il Dirigente  
Prof. Marco Tarolli

La responsabile scientifica  
Prof.ssa Laura Forcella Iascone

La referente  
Prof.ssa Alessandra Tedeschi