

Буктрейлърът като образователен метод

Нина Серкова е преподавател по италиански език в 105. СУ „Атанас Далчев“ и човекът, който запалва учениците по създаването на буктрейлъри. Самата тя иницира среща с италианския създател на фестивала „Буктрейлър“ Лаура Форчели. Тогава, преди 7 години, Фестивалът в италианския град Бреша се провежда само на национално ниво. Идеята на организаторите обаче е да го превърнат в европейски. И когато това започва да се случва, от българска страна 105. СУ „Атанас Далчев“ вече има готовност да стане партньор.

Серкова разказва за в. „Аз-буки“, че сътрудничеството продължава и до днес, като контактите с колегите от Италия и други европейски държави са изключително ползотворни. Благодарение на тях 105. СУ реализира успешно още един проект, насочен към създаване на арттрейлъри в областите архитектура, скулптура и изобразително изкуство. Все пак буктрейлърите са с предимство – софийското средно училище вече има изградена традиция в създаването им.

Още през 2017 г. Любомир Живков, тогава в IX клас, печели първа награда на европейското учителско жури с трейлър по книгата на българския писател Захари Карабашлиев „18% сиво“ и повлича крак. Участието на 105. СУ не се изчерпва само с представянето на трейлър на книги от техни ученици. Училището презентира и организира Фестивала на местно ниво, за да се включат все повече деца от други училища и градове на страната.

Нина Серкова споделя с удовлетворение, че 105. СУ „Атанас Далчев“ е първото в страната, което използва booktrailer в образователния процес. „Този иновативен продукт даде възможност на учителите от нашето училище да прилагат нова методика в часовете по литература, чужди езици и ИКТ – казва тя, – а създаването на буктрейлъри моти-

вира учениците да изразят личната си гледна точка и да представят по различен начин любимите си книги. Booktrailer създаде място за среща между ученици и учители около концепцията за „пресъздаване“ на книга със силата на изображенията. Освен това промени облика на училището ни като физическа среда чрез създаване на пространства за кино и четене“.

Опитът, придобит от преподавателите, им позволява да споделят добри практики пред свои колеги от столични училища на организиран от РУО – София-град, тренинг с учители по чужди езици на тема „Работа с електронни образователни ресурси – изготвяне и прилагане в чуждоезиковото обучение на бук и арттрейлъри“.

„Последните две години бяха трудни за всички – казва Нина Серкова, – но не се отказваме и продължаваме. В момента наши ученици участват в европейски уъркшоп Read and Shoot, който позволява на ученици от няколко европейски държави да споделят опит в създаването на буктрейлър на една и съща книга. Книгата, върху която работят съвместно чрез регулярни онлайн срещи, е „Осемте планини“ на Паоло Кониеди, преведена на националните езици на нашите партньори. Всяка страна партньор определи по двама ученици, пожелали да се ангажират с този онлайн режим на работа под ръководството на библиотекар и кинорежисьор. Създаденият буктрейлър ще бъде показан на финалната церемония на Фестивала в Бреша на 27 март 2023 г.“

Нина Серкова и двамата ученици, които работят онлайн в европейския уъркшоп, са поканени като представители на координатора от българска страна, да вземат участие в различни дейности, подготвящи фестивала „Буктрейлър“ в Бреша. След приключването му, обещава да споделят впечатленията си.

Снимки 105. СУ „Атанас Далчев“



Италиански ученици на уъркшоп по време на Фестивала

Чети и снимай

*„Буктрейлър филм фестивал 2023“
ангажира креативността и желанието
за четене на ученици от Европа*

Страница на
Петя НИКОЛОВА

С трахотен начин да изразиш своето мнение, позиция и виждания си за дадена книга чрез света на киното – това е „Буктрейлър“, казва Михаела Иванова, участвала 4 пъти във Филмовия фестивал за буктрейлъри и спечелила награда.

Българските училища вероятно вече са анонсирали сред учениците си XVI издание на Филмовия фестивал за буктрейлъри. Фестивалът е европейски с италиански организатор – Природо-математическия лицей „Анибале Калини“ в град Бреша. Партньори са 6 образователни институции от Европа, включително българското 105. СУ „Атанас Далчев“ в София. Какво може да спре желаещите да участват? Почти нищо. Защото Booktrailer Film Festival (накратко BFF) премахва всички „против“, които биха могли да охладят ентусиазма.

Входът е безплатен, изискват се единствено регистрации. Допускат се всички ученици от прогимназиален и гимназиален етап, при това самостоятелно, в група от различни училища и дори цели класове. Изборът на книга, на която да се направи трейлър, е напълно свободен. Има привлекателен награден фонд, а церемонията по награждаването е на 27 март на публична вечер в „Театро Социале“ в Бреша в присъствието на почетен гост, чието име засега се пази в тайна. Обикновено това е писател, режисьор или актьор с национална известност. Организаторите разширяват сферата на Фестивала всяка година, за да бъде не само международна инициатива, която насърчава четенето сред младите, но и място за срещи и дискусии, свързани с книгите

и методите за популяризирането им чрез езика на киното. Допълнителен стимул за желаещите тази година е фактът, че Бреша и Бергамо са италианските градове, обявени за Европейска столица на културата 2023. Увеличаващият се брой на училищата от европейските страни, които заявяват участие, стимулира разнообразието в програмата. Участващите имат възможност да се включат в екскурзии, семинари, презентации, да гледат прожекции. Младите хора си тръгват с нови знания, нови приятелства и с желание да продължат да развиват придобитите умения.

Едно от момичетата, които си спомнят с удоволствие преживяванията около „Буктрейлър“, е Михаела Иванова. Тя вече не е ученичка, но

*В продължение на 4
години участва във
Филмовия фестивал
за буктрейлъри.*

Като възпитаничка на училището координатор за България – 105. СУ „Атанас Далчев“ в София, още през 2017 г., когато е в IX клас, се включва в първото участие на страната ни във Фестивала.

„Това беше първият ми опит – споделя за в. „Аз-буки“ 22-годишната Михаела, която днес е отдадена изцяло на визуалното изкуство. – Тогава направих трейлър на книгата „Изборът“ на Кийра Кас. Имахме и предварителна подготовка, за да разберем какво точно се изисква от нас, какво означава буктрейлър. Много ни помагаше нашата преподавателка Нина Серкова. През 2018 г. участвах с трейлър на „Малката принцеса“ на Франсис Ходжсън Бърнет, защото е любима детска книга. Всички класирани участ-

ници от България отидохме за една седмица в Италия. За мен посещението се оказа много зареждащо. Буктрейлърите се излъчват на голям екран в залата на театъра в Бреша, пред публика. Жури от професионалисти оценява показаните творби на учениците и се връчват награди в различни категории. Фестивалът предлага богата допълнителна програма с полезни работилници, където научихме какво влияние има всеки компонент от аудиовизуалния продукт върху публиката. Посетихме и други градове в Италия. В Торино разгледахме Националния музей на киното.“

Вдъхновена от Фестивала, Михаела Иванова създава специално видео, в което разяснява какво точно представляват буктрейлърите. Разказва с въодушевление за своето участие и за начина, по който е организирана работата си, както и за ролята на координатора, която изпълнява екипът на 105. СУ „Атанас Далчев“.

Все още на сайта на средното училище в София може да се намери информация от провелото се онлайн състезание по време на ковид пандемията през 2020 година. Българското жури класира за финал три буктрейлъра. Второто място е за Михаела Иванова с трейлър на книгата „Школа по готварство „Храна на любовта“ на Ники Пелегрино. С видеото Михаела печели наградата за най-достъпен буктрейлър, която се присъжда от жури, съставено от членове на Италианския съюз на слепите. Достъпно е за гледане заедно с всички класирани буктрейлъри от участващите страни през годините на официалната онлайн платформа на Фестивала (www.booktrailerfilmfestival.eu). На същия адрес има и подробна информация за условията и процедурата по качване на трейлърите за настоящото издание.



Ученици от 105. СУ „Атанас Далчев“ по време на Фестивала в Италия