

L'EVENTO Come da tradizione, e per la quinta volta, alla Mostra di Venezia il progetto bresciano con la novità del gruppo nato il 26 aprile

Booktrailer e «AGEnda Cinema» in laguna

L'8 settembre saranno proiettati i migliori lavori dell'edizione 2022 E due opere inedite

Ancora una volta diversi bresciani saranno ospiti alla Mostra del Cinema di Venezia. E anche quest'anno lido sbarca, come da tradizione, il Booktrailer film festival (Bff), e, come novità, il gruppo «AGEnda Cinema», nato lo scorso 26 aprile. Il Bff, l'originale metodo di promozione della lettura attraverso il cinema, sarà a Venezia l'8 settembre, come sempre alla sezione scuola del forum della Federazione italiana cineclub (Fedic) all'hotel Excelsior: qui saranno proiettati i migliori booktrailer dell'edizione 2022, quindi i vincitori, proclamati il 27 marzo 2022 durante la serata finale al Teatro Sociale. Si tratta del quinto appuntamento in laguna per il Bff che ha trovato una felice sinergia con le iniziative proposte dalla Fedic, da anni attenta a promuovere la creatività degli autori attraverso il cinema e interessata alle giovani promesse anche nel mondo della scuola. «Il fatto che il Bff partecipi alla Mostra del Cinema di Venezia, - commenta Marco Tarolli, dirigente scolastico del liceo Calini di Brescia, promotore dell'iniziativa - conferma la determinazione del liceo a riprendere a fare scuola alla grande, con una proposta culturale di assoluto livello; i nostri studenti si affacciano ad un orizzonte internazionale, del quale potranno sentirsi parte qualificata». Allo stesso forum ci sarà anche il cineclub «AGEnda Cinema» di Brescia che l'8 settembre porterà due opere inedite e originali, «Omero filmico» di Giacomo Parainfo e «Omaggio a un insospettabile bresciano: Agenore Incrocci» di Giulia Bertolotti con la supervisione del vicepresidente del cineclub, Massimo Morelli. Il primo è un documentario, realizzato da Giacomo Parainfo su un regista bresciano, Maurizio Pasetti, che, nonostante la recente cecità, continua il suo lavoro, che è anche di sceneggiatore dei lungometraggi «Il giorno del falco» (2004), «Voci nel buio2 (2004), «Al dio ignoto» (2018). «Il lavoro che ho realizzato lo scorso anno in occasione degli esami di maturità al Golgi, con la guida del prof, Eros Mauroner, insieme al mio compagno Gabriele Matteo Ferrieri in qualità di aiuto regista - afferma Parainfo- mi ha permesso di sperimentare il lavoro cinematografico, ma soprattutto di conoscere Maurizio, un regista di grande qualità, protagonista della storia e maestro di vita». La seconda opera è quella di Giulia Bertolotti, che con la sua prima esperienza cinematografica, condivide la gioia del gruppo di lavoro di «AGEnda Cinema» per i risultati ottenuti e ringrazia soprattutto Steve Della Casa, la sua disponibilità a parlare di arte e a farsi riprendere per celebrare la magia del cinema. Nei suoi pochi mesi di attività il cineclub ha anche portato a Brescia la regista e alcuni operatori del film documentario Bella Ciao, che tanto successo ha avuto in rete. . Ir.Pa.



I partecipanti di una precedente edizione in laguna